

Ne manquez aucunes
opportunités !



Mort de Simon Gauthier

Festivals

Nos séries d'été

Mercato

Accueil / Bretagne / Brest

Brest. Carnets de voyage : Guillaume Duval aime mettre « le dessin en danger... »

MENU

ouest
france

Que recherch

Abonnez-vous



Se connecter



Guillaume Duval « dessine de façon compulsive, et de tout ». | OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 20/07/2019 à 06h12

ABONNEZ-VOUS >

▶) Écouter

 Lire plus tard

Recevez

l'info matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité nationale et internationale

 Votre e-mail

OK

Partagez



FACEBOOK



FLIPBOARD



MESSENGER



LINKEDIN



EMAIL

Recherchez 

Guillaume Duval exposait, vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai 2019, quelques-unes de ses œuvres au festival des Carnets de voyage et reportage, aux Ateliers des Capucins à Brest.

Natif de Rennes, il a vécu à Saint-Brieuc et c'est en 1995 qu'il est arrivé à Brest pour ses études aux beaux-arts. « **J'y suis resté depuis. J'y ai fondé ma famille et j'y travaille** », résume Guillaume Duval qui fait partie d'une autre famille, celle du collectif Urban sketchers.

« **On va dessiner tous les lundis matin ensemble.** » Le reste du temps, il dessine encore et toujours. « **Le dessin, c'est la base, mais je peux aussi faire de la fresque, des prestations caricature, du graphisme.** » Artiste aux multiples talents, il est également la moitié du binôme XYZ. L'exposition Razzle Dazzle, entre autres, c'était eux.

« Je dessine de façon compulsive »

Il avoue que ce qu'il fait est une passion. « **J'ai arrêté la cigarette quand j'ai vraiment commencé le carnet de voyage. Donc, je dessine de façon compulsive et de tout.** » Un registre qu'il a découvert il y a quatre ans et dont il se sert pour finir ses carnets. « **Ils se suivent dans le temps.** » Une façon de fixer les événements.

Guillaume Duval possède un trait plein de poésie. Son goût pour le graphisme, le graffiti, la typographie nourrit sans doute son coup de crayon. Avec un grand sens du détail et de l'importance du quotidien.

La nostalgie n'est jamais bien loin non plus. Qu'elle concerne ses vues de Brest, « **avec des anciennes boutiques qui ont disparu par exemple** », ou des objets du passé « **comme une 4L** ».



Cowboy

ILLUSTRATION
GUILLAUME DUVAL

POUR
MEAT COUTURE

Illustration pour Meat Couture (boucherie-restaurant à Brest). | DR

Cette illustration pour Meat Couture rejoint ce parti pris. Un certain art de vivre, un peu décalé, qui ne l'empêche pas de vivre au présent. « **Je construis mon monde poétique, mais c'est de la poésie moderne. Je mets le dessin en danger. J'aime bien ne pas être confortable.** »

PUBLICITÉ



Des Régions à Croquer avec les Alliances Locales E.Leclerc
Une belle alliance locale entre Emilie Fléchar, productrice de Pont-l'Evêque et le centre E.Leclerc d'Argences.

[En savoir +](#)

Inspired by  invibee

Guillaume Duval dessine toujours sur le motif. « **Cela oblige à aller très vite. Je dessine et je mets la couleur sur place. Je suis dehors. Je rencontre les gens. Cela me permet de redécouvrir ma ville. Et d'une certaine manière, ce sont des études pour la mémoire.** »

#Brest

+ 55ans : Classement des meilleures mutuelles 2019

Meilleurtaux.com | Sponsorisé

Les contribuables nés après 1960 payant +2500€ d'impôts vont apprécier le dispositif, faites le test !

Réduction Fiscale | Sponsorisé

Si tu aimes jouer, ce jeu de construction de ville est pour toi

Forge Of Empires - Jeu en Ligne Gratuit | Sponsorisé

Les 10 yachts de luxe les plus chers du monde

eas | Sponsorisé

Brest. Carnets de voyage : Guillaume Duval aime mettre « le dessin en danger... »

